

دکتر فرزین حقدل:

قشم پیشگام توسعه اقتصاد دریا محور با ایجاد شهر دریایی هوشمند

معاون اقتصادی سازمان منطقه آزاد قشم با اشاره به تأکیدات مقام معظم رهبری بر اهمیت اقتصاد دریامحور، از تحولات چشمگیر این حوزه در جزیره قشم خبر داد. به گزارش دکتر فرزین حقدل اظهار داشت: متأسفانه در سال‌های گذشته نسبت به دریا بی‌توجه بودیم، در حالی که تاریخ نشان می‌دهد قدرت‌های جهانی از قرن هجدهم به بعد، مسلط بر دریاها بودند و از این طریق به پیشرفت‌های حاکمیتی و اقتصادی دست یافتند. وی با اشاره به یک روایت تاریخی افزود: حتی نقل است که یکی از حاکمان گذشته با چشیدن آب دریا و شور بودن آن، توسعه دریایی را رد کرده است و این نگرش غلط باعث شد شهرهای ساحلی ما نیز رو به خشکی ساخته شوند، نه دریا.

حقدل با بیان اینکه خوشبختانه منطقه آزاد قشم در سال‌های اخیر گام‌های بلندی در حوزه اقتصاد دریامحور برداشته است، تصریح کرد: ما با جذب دانشمندان برجسته بیوتکنولوژی و ایجاد مراکز تحقیقاتی، همچنین همکاری با سازمان جهانی دریانوردی (IMO)، زیرساخت‌های لازم را فراهم کرده‌ایم.

وی ادامه داد: قشم در حوزه‌های تجارت و صنایع دریایی، شیلات، کشاورزی دریایی و گردشگری دریایی پیشرو است و با ایلای سیاست‌های اقتصاد دریامحور، این روند شتاب بیشتری خواهد گرفت.

معاون اقتصادی سازمان منطقه آزاد قشم از

تأسیس شرکت شهر دریایی قشم با مشارکت سرمایه‌گذاران خارجی خبر داد و گفت: این شرکت به عنوان توسعه‌دهنده (دولوپر)، کلیه فعالیت‌های دریامحور از جمله صنایع، تجارت، گردشگری، ورزش‌های دریایی و شیلات را مدیریت خواهد کرد.

به گفته وی، سازمان منطقه آزاد قشم، شرکت سرمایه‌گذاری توسعه و شرکت توسعه بنادر و فرودگاه‌ها از سهامداران اصلی این پروژه هستند و دو مجموعه بین‌المللی نیز در آن مشارکت دارند.

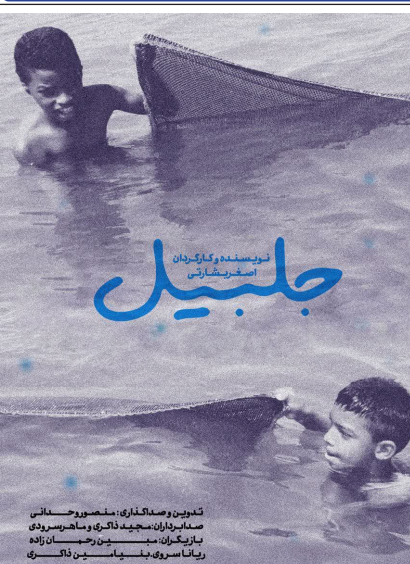
حقدل با اشاره به سیاست‌های کلان کشور مبنی بر توسعه شهرهای ساحلی، به‌ویژه در جنوب ایران، گفت: با توجه به کمبود آب و ضرورت توسعه پایدار، انتقال جمعیت و صنایع به سواحل امری اجتناب‌ناپذیر است و قشم با مزیت‌های ژئوپولیتیک خود، می‌تواند الگویی برای این تحول باشد.

وی تأکید کرد: شهر دریایی قشم با الهام از مدل‌های موفق جهانی مانند سنگاپور، هنگ‌کنگ و بوستون، اما با استانداردهای نسل جدید و هوشمند طراحی خواهد شد تا از فناوری‌های روز مانند هوش مصنوعی بهره ببرد.

حقدل در پایان خاطر نشان کرد: هدف ما تبدیل قشم به قطب اقتصاد دریامحور در منطقه است. این پروژه نه تنها اشتغال‌زایی و رشد اقتصادی به همراه خواهد داشت، بلکه ایران را به بازیگر اصلی در عرصه اقتصاد دریایچه تبدیل خواهد کرد.

جلیب!

در فهرست نهایی جشنواره بین‌المللی فیلم‌های زیر آب نثوم



فیلم «جلیب» به نویسندگی، تهیه‌کنندگی، کارگردانی و فیلم‌برداری اصغر بشارتی به فهرست نهایی و منتخب رسمی پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های زیر آب نثوم در بوسنی و هرزگوین راه یافت. این فیلم در بخش فینالیست‌ها، که معادل منتخب رسمی جشنواره است، طی دو شب اکران رسمی در نثوم نمایش داده می‌شود و در رقابت برای کسب جوایز جشنواره قرار دارد.

به گزارش کاوان در مصاحبه با کارگردان فیلم جلیب، این رویداد از ۲۸ تا ۳۰ اوت ۲۰۲۵ در شهر نثوم و هتل Zenit برگزار می‌شود و بر اساس اعلام رسمی، از کارگردان و تهیه‌کننده «جلیب» برای حضور در جشنواره دعوت شده و سه شب اقامت رایگان برای آن‌ها در نظر گرفته شده است.

جشنواره نثوم با هدف ترویج هنر فیلم‌سازی زیر آب برگزار می‌شود و آثار حاضر باید دست کم ۵۰ درصد زمان خود را در زیر آب فیلم‌برداری کرده باشند. روز نخست جشنواره شامل اکران فیلم‌های منتخب رسمی در بخش مسابقه و افتتاح نمایشگاه هنری خواهد بود. عوامل «جلیب» شامل منصور وحدانی (تدوین)، مجید ذاکری و ماهر سرودی (صداپردازی)، و ریانا سرودی، بنیامین ذاکری و مبین رحمان‌زاده

مدیر عاملی منطقه آزاد قشم؛ بازار داغ گمانه‌زنی‌ها و فقدان خبر رسمی!



سازمان منطقه آزاد قشم QESHM FREE AREA

ماجرا از اردیبهشت ماه سال جاری کلید خورد؛ زمانی که به صورت رسمی و علنی، کارزار تغییر مدیرعامل منطقه آزاد قشم هم در مجامع محلی و هم محافل رسانه‌ای، به راه افتاد و با پشتوانه‌های مردمی و همگرایی گروه‌های سیاسی و فعالان مدنی در داخل جزیره و استان هرمزگان نیز همراه شد.

این‌گونه شد که تغییر مدیریت در سازمان منطقه آزاد قشم در کانون توجهات رسانه‌ها و افکار عمومی قرار گرفت اما انفجار بنادر شهید رجایی (ششم اردیبهشت) و جنگ تحمیلی ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران (هفته آخر خرداد) و فتنه اول تیر) این موضوع را به حاشیه رانده. محض انتخاب سید علی مدنی زاده در کسوت وزیر اقتصاد (۲۶ خرداد) و تکاپوی نمایندگان مجلس برای چانه زنی با وزیر جدید و مذاکرات مقامات ارشد استانداری هرمزگان با

ارکان دولت مرکزی، سرانجام هفته دوم مردادماه جاری موضوع انتخاب مدیرعامل جدید جدی تر شد و طی یک هفته اخیر به عنوان یکی از داغ‌ترین اخبار این روزهای استان هرمزگان و حوزه مناطق آزاد کشور قلمداد می‌شود. بیش از سه ماه از مکاتبات نمایندگان هرمزگان در مجلس با رئیس جمهور و کارزار مردمی عزل مدیرعامل کنونی می‌گذرد اما وزارت اقتصاد همچنان درخصوص جایگزین «عادل پیغامی» تصمیم‌گیری نکرده است. با توجه به اینکه دبیرخانه شورایی مناطق آزاد زیر نظر وزارت اقتصاد فعالیت می‌کنند، فرایندی برای انتخاب مدیران جدید تعیین شد؛ بدین صورت که ابتدا دبیرخانه مناطق آزاد اسامی نقرات پیشنهادی را به وزارت اقتصاد ارسال می‌کند.

ادامه صفحه ۲ ...

دکتر میردادی شهردار قشم:

رسانه‌ها، حلقه اتصال خدمات شهری به مردم / آمادگی برای شنیدن نقدها هستیم

دکتر میردادی همچنین از برنامه‌ریزی برای برگزاری نشست تخصصی جهت ارائه گزارش جامع عملکرد چهارساله شهرداری در آینده نزدیک خبر داد و ابراز امیدواری کرد که با حضور و نقد سازنده اصحاب رسانه، این رویداد به ارتقای خدمات شهری منجر شود. وی با اشاره به اهمیت تبیین عملکرد شهرداری برای مردم، این امر را خدمتی بزرگ از سوی خبرنگاران و فعالان رسانه‌ای دانست و خواستار ادامه این همکاری شد. شهردار قشم در پایان از بهره‌برداری سالانه آمفی‌تئاتر شهر تا پایان سال خبر داد و اعلام کرد که این مجموعه به عنوان یک زیرساخت فرهنگی مهم در اختیار اهالی هنر، فرهنگ و رسانه قرار خواهد گرفت.

به گزارش کاوان دکتر میردادی شهردار قشم، در مراسم تجلیل از اصحاب رسانه، ضمن قدردانی از نقش حیاتی خبرنگاران، رسانه‌ها را «پل ارتباطی میان مردم و مسئولان» توصیف کرد. دکتر میردادی با اشاره به چهار سال همکاری مستمر با خبرنگاران جزیره، اظهار داشت: رسانه، حلقه اتصال خدمات شهرداری به مردم است و عملکرد ما زمانی معنا می‌یابد که توسط شما دیده و بازتاب داده شود. شهردار قشم با تأکید بر لزوم اطلاع‌رسانی شفاف و نقلمساز نمایندگان خبرنگاران خواست تا کاستی‌های پنهان از دید مدیریت را رصد کنند. وی تصریح کرد: ما انتظار تعریف و تمجید نداریم و هدف، اصلاح ایرادات است و شهرداری با نقد سازنده و همدلی رسانه به پیشرفت واقعی می‌رسد.



قدردانی از اهالی رسانه!

شفافیت، پیش‌شرط پیشرفت شهری



مدیر کل جدید فرهنگ و ارشاد قشم:

هنرمندان قشم مظلوم واقع شده‌اند؛ تأکید بر زیرساخت و همدلی برای احیای تئاتر جزیره جهانی

وی همچنین افزود که پیش از پذیرش مسئولیت در قشم، پیشنهادها مدیریتی متعددی در سایر مناطق داشته، اما خود قشم را برای خدمتگزاری انتخاب کرده است، چرا که مایل بوده در جایی که تأثیرگذار باشد حضور یابد.

سهرابی در ادامه، بر ضرورت انسجام و همدلی در شرایط کنونی کشور تأکید کرد و افزود که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، با تمام توان و برنامه‌های تعریف شده از سوی وزیر، حامی هنرمندان و جوانان خواهد بود. او به ویژه بر لزوم پویایی تئاتر قشم پافشاری کرد و اظهار داشت: چراغ تئاتر قشم نباید خاموش شود. وی از هنرمندان خواست تا با برگزاری انتخابات، انجمن‌های خود را تشکیل دهند تا ساختار اجرایی لازم برای پیشبرد اهداف فرهنگی و هنری فراهم شود و پرچم جزیره جهانی قشم در تمام جشنواره‌ها بالا برود.



به گزارش کاوان در نشست صمیمانه مدیرکل جدید اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد قشم و هنرمندان تئاتر و نمایش جزیره، بر اهمیت فعالیت انجمن‌های هنری و ضرورت همدلی در راستای اعتلای فرهنگ و هنر قشم تأکید شد. در این دیدار چالش‌ها و چشم‌اندازهای آتی هنر در جزیره جهانی قشم بحث و بررسی شد.

سهرابی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی منطقه آزاد قشم در ابتدای سخنان خود، با اشاره به شناخت دیرینه خود از فرهنگ غنی قشم، ابراز امیدواری کرد که با ظرفیت‌های منحصر به فرد این جزیره جهانی، بتوان برنامه‌ریزی‌های بسیار مؤثری را در حوزه فرهنگ و هنر به سرانجام رساند. وی با درک کامل از محدودیت‌ها و ظرفیت‌های اداری موجود، اذعان داشت: امکاناتی که اینجا (در قشم) وجود دارد، اصلاً قابل مقایسه با سایر مناطق کشور نیست.

مدیرکل ارشاد قشم، صراحتاً به مشکلات هنرمندان جزیره اشاره کرده و آن را جزو بدیهیات دانست. او با ابراز تأسف از وضعیت موجود، گفت: دوست داشتم و همچنین انتظار مظلوم واقع شده‌اند.

irane_hamdel
باشماره گیری #۱۴ و یا از ریزه شماره کارت
۶۰۳۷۷-۹۹۸۲-۰۰۰۰-۰۰۰۷

ایران صدای
پویان کمک
به مردم مظلوم
فلسطین و لبنان

بني ايم ايضاً بنی ايم سوزند
#۱۴*

مدیرعاملی منطقه آزاد قشم؛ بازار داغ گمانه‌زنی‌ها و فقدان خبر رسمی!

دروازرتخانه یک کمیته انتصابات (شامل هفت نفر: معاون توسعه مدیریت و وزارت اقتصاد، دبیر شورای عالی مناطق آزاد، معاون توسعه دبیرخانه مناطق آزاد، مدیر کل حوزه وزارتی و وزارت اقتصاد، مدیر کل حراست وزارت اقتصاد، مدیر کل بازرسی و رسیدگی به تخلفات وزارت اقتصاد و یکی از مشاوران وزیر اقتصاد) تشکیل شده و با نفرات پیشنهادی مصاحبه و نهایتا یک نفر را به عنوان گزینه نهایی به وزیر معرفی می‌کنند.

نهایتا در صورتی که وزیر اقتصاد نیز این فرد را تایید کند وی به عنوان گزینه نهایی به نهاد ریاست جمهوری معرفی می‌شود تا حکمش به عنوان مدیرعامل سازمان منطقه آزاد به سایر نهادهای اجرایی کشور ابلاغ شود.دومرد منطقه آزاد قشم نهایتا ۵ نفر از طرف دبیرخانه به کمیته انتصابات وزارت اقتصاد معرفی شدند که سه نفر از آن‌ها اصالتا بومی هرمزگان هستند و دو نفر دیگر نیز سابقه زندگی در این استان را دارند.علی کمالی- عضو هیئت مدیره منطقه ویژه اقتصادی خلیج‌فارس»، «مهدی دسینه-مدیر کل اقتصاد و دارایی استان هرمزگان»، «ایوب زارعی-عضو هیئت مدیره سازمان منطقه آزاد قشم»، «فریدون فدایی دولت-عضو هیئت مدیره سازمان منطقه آزاد قشم» و «محسن تاپکی-مدیر سابق شرکت سرمایه‌گذاری منطقه آزاد قشم»اشخاص معرفی شده به کمیته انتصابات هستند که براساس شنیده‌ها گزینه منتخب دیگری مطرح است.

صبح چهارشنبه ۱۵ مرداد ۱۴۰۴ این افراد پس از طی مراحل اداری و اخذ صلاحیت‌های قانونی از مراجع ذی‌صلاح، در محل وزارت اقتصاد و دارایی کشور حاضر شده و ضمن ارائه سوابق و تجربیات خود، برنامه‌هایی که برای آینده منطقه آزاد قشم در نظر دارند را ارائه کردند.

ظهر همان روز نفر ششمی هم به کمیته دعوت بوده و برنامه‌های خود را ارائه داده است؛ یعنی «آقای مجملدرضا کلائی-مدیرعامل منطقه ویژه اقتصادی سرخس و شهردار سابق مشهد، علی‌رغم تمام گمانه‌زنی‌ها و اخبار ضد و نقیضی که از مراجع غیرموقئ منتشر می‌شود، تا این لحظه هیچ خبر رسمی در مورد اینکه چه کسی به عنوان گزینه نهایی انتخاب و به مدیر عاملی سازمان منطقه آزاد قشم منصوب خواهد شد منتشر نشده است.

اجرای طرح ساماندهی دفاتر مشاورین املاک در قشم

مدیر امور بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشم از اجرای طرح ساماندهی دفاتر مشاورین املاک در جزیره خیر داد.

مسعود مورموگویی با اعلام این خبر گفت: در این طرح، تمامی واحدهای صنفی دارای پروانه کسب و مجوز قانونی به کد صنفی مجزا مجهز شده و برچسب مربوطه بر روی ورودی آنها نصب می‌شود.

وی افزود: تاکنون بیش از ۲۰۰ واحد صنفی در حوزه املاک در شهرستان قشم برچسب مجوز فعالیت دریافت و نصب کرده‌اند و به‌صورت نمادین این طرح از دو واحد صنفی آغاز شد.

مدیر امور بازرگانی و اصناف سازمان منطقه آزاد قشم تصریح کرد: بر اساس این برنامه، شهروندان قشم و همچنین افرادی که از سرزمین اصلی برای خرید یا اجاره ملک به جزیره مراجعه می‌کنند، می‌توانند با تطبیق کد صنفی نصب‌شده بر روی درب واحد با مهر برچسته درج‌شده در قرارداد، از صحت فعالیت مشاور املاک اطمینان حاصل کنند.

مورموگویی هدف از اجرای این طرح را ایجاد شفافیت، کاهش تخلفات صنفی، جلوگیری از فعالیت‌های غیرمجاز و تسهیل رسیدگی به شکایات عنوان کرد.

وی اظهار کرد: حدود ۵ درصد از واحدهای صنفی هنوز همکاری لازم را نداشته‌اند که برای این واحدها مهلت ۷۲ ساعته در نظر گرفته شده و پس از پایان این مهلت، انتظار می‌رود تمامی واحدهای صنفی مشمول طرح شده و فرآیند ساماندهی به‌طور کامل اجرا شود.

پیشرفت خیره‌کننده پروژه ملی خلیج فارس در قشم / ۹۰ درصد راه طی شد

معاون عمرانی سازمان منطقه آزاد قشم با اشاره به مطالبه جدی و به حق قشموندان در خصوص پروژه بزرگراه درگهان – لافت، از پیشرفت چشمگیر عملیات اجرایی این پروژه و پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصدی یک قطعه از پروژه ملی خلیج فارس در این جزیره خبر داد.
سید فخرالدین هاشمی با بیان اینکه این طرح از سال‌ها پیش آغاز شده اما با چالش‌های متعددی مواجه بوده است، افزود: خوشبختانه طی ماه‌های اخیر اجرای این پروژه در اولویت اصلی حوزه عمرانی این سازمان قرار گرفت و با تأمین مالی مناسب و تلاش پیمانکاران و ماشین‌آلات فعال، شاهد سرعت گرفتن روند کار هستیم.وی ادامه داد: به‌زودی قطعه سوم این بزرگراه، به طول ۱۰ کیلومتر مسیر رفت و ۱۰ کیلومتر مسیر برگشت، در حفاصل میدان دوم درگهان تا بندر کاوه که هم اکنون پیشرفت فیزیکی بیش از ۹۰ درصد دارد، آماده بهره‌برداری خواهد شد. معاون عمرانی سازمان

منطقه آزاد قشم توضیح داد: در بخش دیگر این طرح، مسیر ۱۰ کیلومتری برگشت از لافت به سمت شهر قشم که در قرارداد قرارگاه خاتم‌الانبیا (ص) قرار دارد نیز طبق برنامه تا آبان‌ماه امسال به بهره‌برداری خواهد رسید.هاشمی همچنین از تعیین تکلیف بخش باقی‌مانده این بزرگراه خبر داد و گفت: ۱۸ کیلومتر دیگر از این پروژه که قراردادی برای آن منعقد نشده بود، در ماه‌های اخیر با برگزاری مناقصه به سه پیمانکار واگذار شده است؛ هر پیمانکار مسئولیت اجرای ۶ کیلومتر را بر عهده گرفته و طبق قرارداد باید حداکثر ظرف مدت یک سال عملیات را به پایان برسانند.

وی اضافه کرد: مطابق برنامه زمان‌بندی تصویب‌شده در سازمان منطقه آزاد قشم، حداکثر تا یک سال آینده پرونده پروژه بزرگراه درگهان – لافت بسته خواهد شد و این مسیر به‌طور کامل در اختیار مردم این جزیره قرار می‌گیرد.

یک کارشناس ژئوپارک درباره اثر تصمیم‌های غیرکارشناسی در ژئوپارک قشم با احتمال آن‌که جایگاه جهانی آن را متزلزل کند و ماجرای سال ۲۰۱۲ با حذف این ژئوپارک از شبکه جهانی تکرار شود، هشدار داد.

به نقل از هرمزآنلاین ،حمیدرضا محسن‌پور، پژوهشگر و مدیر پیشین ژئوپارک جهانی قشم در نوشتاری که در اختیار ایسنا قرار داد، درباره جایگاه جهانی ژئوپارک قشم که تصمیم‌گیری‌های غیراصولی آن را متزلزل می‌کند، نوشت: «ژئوپارک‌ها به عنوان قلمروهای جغرافیایی با ارزش زمین‌شناسی منحصره‌فرد، نقشی مهم در حفظ میراث طبیعی و فرهنگی، ترویج آموزش زمین‌شناسی و تحقق توسعه پایدار محلی ایفا می‌کنند. این مناطق به مثابه بسترهایی برای تلاقی علم، فرهنگ، گردشگری و اقتصاد بومی شناخته می‌شوند که در آن‌ها حفاظت از منابع طبیعی و توانمندسازی جوامع محلی از اولویت‌های اصلی به شمار می‌رود. ژئوپارک قشم، نخستین ژئوپارک ثبت‌شده در ایران و خاورمیانه در شبکه جهانی یونسکو، نمونه‌ای شاخص از اهمیت مدیریت تخصصی و مشارکتی است.

این ژئوپارک، به واسطه پدیده‌های زمین‌شناسی کم‌نظیر خود، ظرفیت بالایی برای حفاظت و توسعه پایدار دارد. با این حال، در سال ۲۰۱۲ به دلیل ضعف در ساختار مدیریتی، کمبود مشارکت محلی و نارسایی در تعاملات بین‌المللی، از شبکه جهانی ژئوپارک‌ها حذف شد. این رخداد نه تنها به فرهنگ و بوم زیست طبیعی

آسیب رساند، بلکه اعتماد جامعه محلی و نهادهای بین‌المللی را نیز به‌شدت متزلزل ساخت. بازگشت ژئوپارک قشم به شبکه جهانی یونسکو در سال ۲۰۱۷، حاصل بازنگری‌های ساختاری و اصلاح رویکرد مدیریتی بود؛ دوره‌ای که در آن، الگوی مشارکت‌محور و نگاه میان‌رشته‌ای به‌عنوان مبنای برنامه‌ریزی و اجرا پذیرفته شد.

این بازگشت، علاوه‌بر احیای جایگاه بین‌المللی ژئوپارک، تجربه‌ای آموزنده برای مدیران و سیاستگذاران فراهم ساخت تا نقش کلیدی مدیران آگاه، چندبعدی و جامع‌ه‌محور در پایداری این ساختار را جدی‌تر بگیرند.

یکی از ویژگی‌های متمایز مدیریت ژئوپارک، تأکید بر مدل «مدیریت از پایین به بالا (Up-Bottom)» است؛ مدلی که بر مشارکت واقعی و فعال جامعه محلی در فرآیند تصمیم‌گیری و اجرای برنامه‌ها تکیه دارد. این رویکرد، ضمن تقویت حسن تعلق و مسئولیت در میان ساکنان، تضمین می‌کند که حفاظت از محیط طبیعی، توسعه گردشگری پایدار و ارتقای اقتصاد محلی با در نظر گرفتن نیازها و خواسته‌های جوامع محلی و در چارچوب تاب‌آوری طبیعی و فرهنگی منطقه، پیش برده شود. از سال ۲۰۱۷ تا پیش از تغییر مدیریت این منطقه، این درک وجود داشت که موفقیت بلندمدت ژئوپارک تنها زمانی تضمین می‌شود که مدیریت آن مبتنی بر نقش‌های جامع و متوازن میان حفاظت محیط طبیعی، توسعه اقتصادی محلی، و

مشارکت فعال جوامع محلی باشد. امری که به‌نظر می‌رسد اکنون، آگاهانه یا ناآگاهانه، از سوی متولیان امر در منطقه آزاد قشم مورد غفلت قرار گرفته است. تحلیل روند عملکرد ژئوپارک جهانی قشم، به‌ویژه پس از بازگشت آن به شبکه جهانی در سال ۲۰۱۷، مستلزم طرح و پاسخ به آن‌ها می‌تواند مبنایی برای ارزیابی تصمیمات مدیریتی و سیاستگذاری‌های آینده باشد.

• چه عواملی موجب شد ژئوپارک قشم در گذشته از فهرست ژئوپارک‌های جهانی حذف شود؟ و به‌طور مشخص، چه اصلاحات ساختاری و محتوایی زمینه‌ساز بازگشت آن در سال ۲۰۱۷ شد؟
• با توجه به عملکرد مثبت، اشراف علمی و مدیریتی، ارتباط و حضور مؤثر بر عرصه‌های محلی، ملی و بین‌المللی در سال‌های اخیر، چه دلایل مستند و کارشناسی‌شده‌ای مبنای تصمیم به تغییر مدیریت در ژئوپارک قشم بوده است؟
• حتی در صورت فرض بر ضرورت تغییر مدیریت، این پرسش مطرح است که انتخاب مدیر جدید بر پایه چه معیارهای حرفه‌ای، فرایندی و تخصصی صورت گرفته است؟ آیا روند تصمیم‌گیری، محلی، حفظ بوم زیست، ترویج آموزش پیچیده و میان‌رشته‌ای ژئوپارک و توانمندی اجرایی بوده است؟ (این پرسش، نه ناظر بر نقد شخصی مدیر تازه منصوب‌شده، بلکه تلاشی است برای واکاوی کارشناسانه تصمیم‌گیری است که مدیریت آن مبتنی بر نقش‌های جامع و متوازن میان حفاظت محیط طبیعی، توسعه اقتصادی محلی، و مدیریت ژئوپارک.)

ژئوپارک جهانی قشم؛ قربانی تصمیم‌سازی غیر کارشناسی؟

• آیا رویکردهای مدیریتی جدید سازمان منطقه آزاد قشم در راستای تثبیت جایگاه بین‌المللی ژئوپارک و تحقق توسعه پایدار جزیره است؟ یا اینکه تصمیمات اخیر عمدتاً تحت تأثیر ملاحظات غیرعلمی، مقطعی و سلیقه‌ای اتخاذ شده‌اند؟
• در نهایت پرسشی بنیادین‌تر آنکه: در فرآیند این تغییر مدیریتی، چرا نه در زمان عزل و نه در هنگام انتصاب، نظر دغدغه‌مندان، کارشناسان، بزرگان محلی، شبکه همیاران ژئوپارک و حتی عضو ایرانی شورای عالی ژئوپارک‌های جهانی یونسکو و نایب‌رئیس کمیته ملی علوم زمین و ژئوپارک‌های ایران، که طی سال‌های اخیر همواره ارتباطی فعال و تنگاتنگ با تحوالت ژئوپارک قشم داشته است به مورد مشورت قرار نگرفته است؟
• آیا می‌توان در ساختاری که بر مشارکت و اعتماد اجتماعی استوار است، تصمیمی تا این اندازه مهم را بدون گفت‌وگو با این طیف از کنشگران محلی، ملی و بین‌المللی اتخاذ کرد؟

در پایان باید تأکید کرد که ژئوپارک، صرفاً مجموعه‌ای از چشم‌اندازهای زیبای زمین‌شناسی نیست، بلکه ابزاری است برای پیوند میان انسان، طبیعت و توسعه پایدار. ژئوپارک با توانمندسازی جوامع محلی، حفظ بوم زیست، ترویج آموزش و گردشگری پایدار، الگویی هستند و فراگیر از توسعه ارائه می‌دهد. مدیر ایده‌آل ژئوپارک باید برخوردار از مهارت‌های ارتباطی و توانمندی‌های رهبری است که حوزه برنامه‌ریزی مشارکتی باشد. او باید منافع

آزادگان نماد صبر و مقاومت ملت ایران هستند

آزادگان، با تکیه بر ایمان و باورهای الهی، در برابر دشمن ایستادند و حماسه‌های جاودانه آفریدند و این روحیه حماسی باید همچنان در مسیر انقلاب اسلامی تداوم یابد.

وی خطاب به آزادگان اظهار کرد: ما به وجود شما افتخار می‌کنیم و معتقدیم مقاومت جانانه و صبر شما در دوران سخت اسارت، نشان‌دهنده بلوغ فکری و اعتقاد راسخ و آرمان‌های انقلاب اسلامی بود.

فرمانده سپاه بسیج ناحیه قشم با اشاره به نقش تاریخی آزادگان در دفاع از ارزش‌های انقلابی افزود: این مسیر را امام‌راحل(ره) بنا نهاد و مقام معظم رهبری با صلابت ادامه داد؛ امروز هر یک از شما



کانون پرورش فکری برگزار کرد؛

دومین دوره‌می قصه‌گویی «گپ دیربا» با محوریت قصه‌های بومی

هدف از برگزاری چنین برنامه‌هایی، احیای قصه‌های فولکلور، تشویق به روایتگری خلاق و تقویت پیوندهای فرهنگی در جامعه است.

این دوره‌می با اجرای قصه‌گویی دوستانه و نمایش عکس‌های بومی همراه بود که فضایی صمیمی و پویا برای تبادل تجربیات میان قصه‌گویان نوجوان و نوجوانان پیشکوتاه ایجاد کرد.

دوره‌می «گپ دیربا» به عنوان بخشی از برنامه‌های ترویجی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هرمزگان، به صورت ماهانه و با محوریت موضوعات مختلف مرتبط با فرهنگ بومی ادامه خواهد یافت.

دومین دوره‌می قصه‌گویی با عنوان «گپ دیربا» با موضوع جایگاه قصه‌های بومی استان در هنر قصه‌گویی، با حضور قصه‌گویان، پیشکوتوان و علاقه‌مندان به هنر قصه گویی در استان هرمزگان برگزار شد.

در این نشست، پروین پشتکوهی، مدیرکل کانون هرمزگان، با اشاره به اهمیت حفظ و ترویج قصه‌های بومی گفت: قصه‌های محلی، میراث فرهنگی ما هستند که باید با زبان هنر قصه‌گویی به نسل‌های بعد منتقل شوند. وی همچنین بر نقش قصه‌گویی در تقویت هویت فرهنگی و ارتباط بین‌نسلی تأکید کرد و ابراز داشت:

فرماندار قشم:

گره‌گشایی از مسائل آموزش و پرورش، سنگ‌بنای آرامش در جامعه است

وی خاطر نشان کرد: شهرستان قشم دارای ۱۸۵ مدرسه شامل ۱۵۰ مدرسه دولتی و ۳۵ مدرسه خصوصی با مجموع دانش‌آموز ۱۵۰ کلاس درس (۹۴۶ کلاس درس مدارس دولتی و ۱۱۴ کلاس درس مدارس خصوصی) است.در این نشست مسائل مدارس روستایی از سوی دهباران – ۱۴۰۴ آماده می‌شود، افزود: با وجود حمایت‌های مؤثر منطقه آزاد، همه آحاد جامعه باید در ارتقای آموزش و پرورش نقش خود را ایفا کنند.



عرصه صنایع دستی، افزود: نشاط و انگیزه صنعتگر صنایع دستی، ارزشمندترین دارایی بانوان از تسهیل فرآیند دریافت کارت

دادستان بندرعباس خبرداد:

افزایش سهمیه کارت آزاد سوخت در بندرعباس



این تصمیم پس از گزارش‌های میدانی و مستنداتی اتخاذ شد که نشان می‌داد مردم برای دریافت تنها ۲۰ لیتر بنزین ساعت‌ها در صف‌های شلوغ منتظر می‌مانند. اقدامی که به گفته دادستان بندرعباس ، با هدف

آزاد از ۲۰ به ۳۰ لیتر و سهمیه شخصی به ۴۰ لیتر کاستن از ازدحام جایگاه‌ها و تسهیل خدمات‌رسانی افزایش یافت. تا بخشی از مشکلات مردم در شرایط انجام شده است.

طاق‌فرسای گرما و شرجی استان کاهش یابد.

فرماندار شهرستان قشم، آموزش و پرورش را مهم‌ترین نهاد جامعه دانست و با تأکید بر اهمیت وفاق در توسعه همه‌جانبه، گفت: تمام دستگاه‌های اجرایی برای موفقیت این مجموعه باید از ظرفیت‌های خود استفاده کنند.

حسین امیرتیموری در نشستی که به میزبانی بخشرداری مرکزی و با حضور مدیر آموزش و پرورش منطقه آزاد قشم و دهباران این بخش با هدف بسیج ظرفیت‌ها برای آماده‌سازی مدارس حسین امیرتیموری در نشستی که به میزبانی بخشرداری مرکزی و با حضور مدیر آموزش و پرورش منطقه آزاد قشم و دهباران این بخش با هدف بسیج ظرفیت‌ها برای آماده‌سازی مدارس

آزاده عابدین‌زاده، مدیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قشم، از استقبال بی‌نظیر بانوان هنرمند روستاهای سرریگ، دولاب، عایشه‌آباد، تم‌گن، کنارسیاه، درکو، گوری، مرادی و باسعیدو از اجرای طرح میز خدمت گردشگری در روستاها خبر داد .

عابدین زاده در حاشیه برگزاری این طرح

در روستای بندری سرریگ، ضمن قدردانی از همراهی و میزبانی دهباری این روستا، گفت: اجرای میز خدمت گردشگری در روستاها با هدف ساماندهی بانک اطلاعاتی هنرمندان صنایع دستی، گام مهمی در جهت حمایت از تولیدات بومی و ثبت دقیق

